

PHILIAE



POST INDUSTRIAL ROCK

PHILIAE IST NICHTS. PHILIAE IST ALLES. ALLES WAS WIR WOLLEN UND ALLES WAS WIR NIE BEKOMMEN WERDEN. VIELLEICHT. 5 MENSCHEN UND IHRE IDEEN WIE SICH MUSIK ALS BOTSCHAFT ANZUHÖREN UND AUSZUSEHEN HAT. KRITISCH ABER UNVERZWEIFELT. RADIKAL ABER REALISTISCH. KONZEPTE OHNE KONVENTIONEN. FORM UND INHALT ALS EINHEIT.

Leinwandinszenierungen sind nur was für Tool oder Marilyn Manson? Keineswegs, denn Philiae beweisen, dass auch Newcomer ihren Fans etwas bieten können (...)
Dominik Winter, Zillo 12/03

Vier hochklassige Stücke zwischen düsteren Beats, hardrockigen Riffs und zahlreichen Samples, in denen sich die Band äußerst vielschichtig und seelenvoll präsentiert. Zusätzliches Bonbon dieser EP ist das Video zu „This Is The Dawn Of A New Error“ (...) Bei einem derart viel versprechenden Appetithäppchen kann man auf den anstehenden Longplayer nur gespannt sein. Yvonne Bielig, Bloodchamber 03/06

(...) erinnert mit seinem wütend hämmernden Schlagzeug, den Ministry-mässig aufgeblasenen Gitarren und der wirklich bösen Stimme in erster Linie an amerikanische Acts aus der Gründerzeit. Sonic Seducer 12/03

(...) wenn Philiae sich auf diesem großartigen Niveau halten können, ist dies eine der wichtigsten Bands der kommenden Jahre. Auch international gesehen. 10 von 10 Punkten. Steff Mensing, Astar-Magazin 04/06